



Istituto Comprensivo Statale 12 Bologna



Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Percorsi progettuali a.s. 2024 -2025

Via Bartolini, 2 - 40139 Bologna
Tel 051-542229 – fax 051-548708
<http://www.ic12bo.it>
e-mail: info@ic12bo.it

In questa sezione sono specificati per ciascun ordine di scuola, i percorsi attivati nel nostro Istituto Comprensivo per il triennio 2022/2025.

Alcuni percorsi proposti hanno per il momento, sviluppo annuale.

I docenti delle classi/sezioni coinvolte nei percorsi didattici indicati illustrano nello specifico ai genitori ed agli alunni lo svolgimento delle attività previste, il calendario degli incontri, le verifiche formative e sommative individuate per il controllo del raggiungimento degli obiettivi previsti.

Una valutazione collegiale è prevista al termine di ogni anno scolastico.

LEGENDA

	Percorso della scuola dell'Infanzia
	Percorso della scuola Primaria
	Percorso della scuola Secondaria di Primo Grado
	Attività extracurricolare (scuola Secondaria di Primo Grado)

Identità sociale

	B.A.S.E. Il progetto B.A.S.E. promuove lo sviluppo socio-emotivo di bambine e bambini attraverso attività ludico-didattiche attraverso il potenziamento delle competenze emotive e prosociali Attività che per sostenere il potenziamento delle competenze socio-emotive e l'autoregolazione, sono strutturate così da includere giochi sul riconoscimento delle emozioni, letture, role-playing, problem-solving, cooperazione tra pari, ecc.
	Leggere ad alta voce Raccontare per stare insieme, per imparare la bellezza della lettura, acquisendo le strutture linguistiche e cognitive per la produzione autonoma di racconti reali e fantastici che amplino le competenze lessicali e morfosintattiche. Verranno promosse attività di "lettura partecipata", in cui il bambino è reso parte viva del racconto.
	Sicuri di stare sicuri

	L'educazione alla sicurezza nella scuola dell'infanzia costituisce un fondamentale strumento per lo sviluppo di comportamenti corretti e responsabili, individuali e di gruppo, orientati ad intuire i rischi e a prevenire incidenti fin dalla più tenera età. Il percorso didattico usa quale strumento privilegiato per veicolare le buone pratiche della sicurezza, il gioco.
In	Metti in gioco la musica Il percorso didattico promosso dalla scuola dell'infanzia con l'ausilio degli educatori del museo della musica, vede la sua realizzazione in tre incontri di attivazione sensoriale attraverso l'esplorazione del movimento espressivo legato alla percezione acustica. Il ritmo, il suono e l'emozione che la musica attiva nel corpo, considerato come base delicata e sensibile per lo sviluppo dell'identità. Il sé, l'ambiente ed il gruppo nella loro interazione come base di ricerca ed esplorazione.
In	Emozioniamoci con una storia La lettura come modalità di riflessione sul mondo che circonda la prima infanzia, offre l'opportunità di parlare di diversi temi e aiuta i bambini alla scoperta delle proprie emozioni.
In	Di Pari Passo Il percorso didattico si propone di avviare i bambini e le bambine ad una riflessione su tutte le tematiche afferenti al principio fondamentale di pari opportunità, non discriminazione e rispetto delle differenze per tutte le persone, nonché sull'esclusione di ogni forma di violenza. Promuove, quindi, nelle giovani generazioni, un'educazione attenta alla parità, al rispetto, alla prevenzione e al contrasto agli stereotipi, alla violenza di genere e alle discriminazioni.
In	Outdoor Education - L'orto in vasca Il percorso proposto prevede la costruzione di vasche ortive all'interno del giardino della scuola dell'infanzia Marella. In collegamento con la metodologia dell'Outdoor Education (elemento distintivo della programmazione di plesso) il punto di partenza della proposta è l'intenzione di riprogettare lo spazio

	verde della scuola per renderlo più ricco ed interessante. Mettere mano agli spazi esterni per realizzare un orto o un'aiuola di aromatiche e prendersene cura nel corso del tempo è un'esperienza indimenticabile e formativa, ricca di implicazioni educative e culturali. Il progetto prevede il coinvolgimento dell'intera comunità scolastica; genitori, insegnanti ed alunni, collaborano e lavorano assieme per trasformare il giardino in un laboratorio all'aperto e in un luogo di sperimentazioni e di ricerca attiva.
Pr	Laboratorio teatro Percorso didattico che promuove le attività espressivo teatrale . attraverso un vero e proprio laboratorio teatrale,attraverso giochi, fiabe, attività espressive e creative con l'obiettivo di stimolare le potenzialità motorie,educare all'empatia, al rispetto e alla condivisione, per permettere alle bambine e ai bambini di sviluppare l'intelligenza emotiva e rafforzare l'autostima in un clima cooperativo attraverso l'ascolto e la reciproca collaborazione.
Pr	Gemellaggio con il Camerun Il percorso didattico nasce dall'intenzione di offrire agli alunni un'occasione per comprendere una realtà molto lontana dalla nostra e l'importanza della Lingua Inglese ai fini comunicativi e per farne esercizio pratico. Il progetto prevede il gemellaggio con la scuola di Arisa Academy di Douala in Camerun.
Pr	Girovagando Il nostro istituto, nell'ottica della piena e completa inclusione, vuole essere una comunità accogliente all'interno della quale ciascun alunno possa realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. Dal momento che l'alunno disabile segue percorsi di apprendimento personalizzati e/o individualizzati gli obiettivi che ci si propone di raggiungere con le visite didattiche e i viaggi d'istruzione devono essere in linea con i Piani Educativi Individualizzati. È fondamentale affinché anche questo momento sia significativo e abbia ricadute sul percorso di crescita individuale, intervenire a monte con un'idonea progettazione inclusiva, predisponendo le misure e gli accorgimenti più efficaci per consentire a ciascun alunno di partecipare fruttuosamente all'esperienza dell'uscita didattica (anche con eventuali pernottamenti) senza disagi, emarginazioni o impedimenti di varia natura.
Pr	Fili-trame e intrecci

	"Fili, trame e intrecci" è un percorso progettuale didattico interdisciplinare pensato in ottica inclusiva e laboratoriale, che privilegia l'educazione STEAM come didattica efficace e significativa, coinvolgendo gli alunni ad apprendere le abilità in modo applicato. Le parole chiave del percorso sono creatività, collaborazione, pensiero critico e comunicazione, l'importanza del gruppo per superare gli ostacoli e lo stare bene insieme sono correlati da osservazione in outdoor education e attività laboratoriali sul disegno iconografico.
Pr	Viaggio nel mondo delle emozioni Un laboratorio inclusivo, che mette di fronte a esperienze concrete, che privilegia la condivisione, la cooperazione, la collaborazione di gruppo e l'ascolto collettivo; che stimola l'ambiente di apprendimento nella sua totalità, dalla flessibilità degli spazi alla promozione del proprio modo di apprendere, dall'esplorazione e dalla scoperta alla valorizzazione dell'esperienza. Si propongono diversi tipi di testo, che avvicinano gli alunni al piacere di scrivere, che facciano, in prima istanza, da collante tra esperienza e parola scritta e che riguardano modi, come elencazioni, pastiche, narrazioni, realtà imminenti, generi, dal racconto alla poesia, testi di immedesimazione e rievocazione della memoria, di attenzione al dettaglio, descrittivi, di proiezione, onirici e giochi di parole.
Pr	Scacchi a scuola Conoscenza del gioco degli scacchi (storia del gioco, strumenti utilizzati, regole) e applicazione pratica di un piccolo torneo interno tra i bambini della classe o di altre classi che hanno aderito al percorso
Pr	ItaliAMO: divertiamoci con la lingua italiana Il progetto nasce dall'esigenza di favorire lo sviluppo integrale di ciascun allievo attraverso la piena inclusione nella vita scolastica di tutti gli alunni. Attraverso giochi linguistici si intende agire su un duplice livello: supporto agli alunni che necessitano di un intervento mirato per rafforzare l'acquisizione delle conoscenze linguistiche di base e giocare con la lingua italiana attraverso attività stimolanti e funzionali alla lingua stessa.
Se	L'arcipelago della lettura Questo percorso didattico si propone di incentivare le buone pratiche che portino alla formazione di giovani lettori "per la vita" affinché il piacere della lettura continui anche dopo il termine del percorso scolastico.

	Il progetto prevede la realizzazione di attività sia nelle singole classi che a classi aperte per favorire lo scambio di consigli e opinioni di lettura tra pari
Se	Animali come noi
	In una società complessa, come la nostra, si rende necessaria la formazione di un "individuo" in grado di assumere nel proprio contesto di vita atteggiamenti di rispetto per l'uomo, per l'ambiente e per la tutela e la salvaguardia degli animali. Con questo progetto si vuole promuovere l'educazione al rispetto e alla salvaguardia degli animali basata sullo studio scientifico ed etologico di alcune classi e specie. Il percorso educativo è finalizzato a sensibilizzare e conseguentemente a contrastare una serie di comportamenti infantili e adolescenziali a danno degli animali. Gli interventi educativi per lo sviluppo dell'empatia nei riguardi degli animali infatti possono altresì costituire anche un valido strumento per rivedere le proprie relazioni e imparare a stabilire nuovi rapporti positivi anche con il nostro prossimo "umano".
Se	Antartide (continente)
	Il racconto di Sergio Gamberini, ex dipendente Enea Brasimone, che ha fatto una dozzina di spedizioni in Antartide e che per anni ha organizzato e gestito tutte le spedizioni di Enea Brasimone, sarà da filo conduttore di questo percorso didattico volto alla conoscenza dell'esperienza vissuta nel continente antartico.
Se	Biblioteche del territorio
	Attività laboratoriali che saranno proposti dagli insegnanti su tematiche differenti, ma che hanno come unico obiettivo la conoscenza e l'uso delle biblioteche cittadine, individuate come ricchezza del territorio e luogo deputato alla lettura e non solo.
Se	Le parole dello sguardo
	Il progetto, presentato da Agiscuola Emilia Romagna, finanziato grazie al Bando "Il cinema e l'Audiovisivo a scuola – Progetti di rilevanza territoriale", nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, prevede la visione gratuita di film, adatti ai ragazzi, che sviluppano le tematiche della parità di genere, dell'inclusione e delle pari opportunità. La proiezione sarà preceduta da un incontro con le classi e seguita da momenti di riflessione sulle tematiche affrontate.

Se	Paese delle Meraviglie
Se	RicreAzione: la didattica ludica nell'educazione
Se	Respect & smile con la scuola di tifo
Se	Sierra Leone

In collaborazione con il Comune di Bologna, l'Associazione Open Group e i suoi educatori vengono proposti dei laboratori sulle relazioni digitali (in prima) e sulle dipendenze da sostanze (in terza). Viene prediletta la discussione di classe e i giochi per mettere a fuoco le proprie emozioni.

Il progetto intende diffondere le pratiche della didattica ludica all'interno del nostro Istituto. Questo approccio educativo, di ispirazione umanistico-affettiva, pone al centro dell'apprendimento i fattori soggettivi, emozionali e relazionali, tende ad eliminare le situazioni ansiogene, risponde alla complessità dei soggetti che apprendono e ai loro diversi stili cognitivi. I percorsi che verranno attivati dal progetto riguarderanno in particolare l'insegnamento di italiano L2 con studenti non italofoni e l'educazione alla cittadinanza con il gruppo classe. Attraverso il gioco, e mediante la creazione di strumenti ludici, saranno quindi approfonditi temi come la conoscenza della lingua italiana, la conoscenza del territorio di residenza della classe (il quartiere, la città, la provincia), la conoscenza della storia e dei valori dell'Unione Europea.

Percorso didattico promosso da SDT – Scuola di Tifo APS, grazie alla costruzione di reti e partnership, che unisce l'attività motoria con l'aspetto educativo, su temi quali la promozione di corretti e sani stili di vita, l'educazione alimentare, il bullismo/cyberbullismo ed altre tematiche di primaria importanza tra i giovani, solo in apparenza lontani dallo sport e dal tifo. Attraverso lo sport ed il tifo, SDT – Scuola di Tifo APS mira a fornire spunti utili a cambiare il modo di approcciarsi allo sport, all'evento sportivo e, in particolare, al tifo e a quanto sia divertente farlo insieme ai propri amici dagli spalti.

Percorso didattico che promuove la conoscenza del mondo del volontariato. La presenza di un medico gastroenterologo di Emergency, medico volontario in Sierra Leone, uno degli stati più poveri al mondo, racconta la sua esperienza di uomo e medico.

Se	Rigenera Sport
Se	W l'amore - Spazio giovani
Pr Se	Scuola attiva kids- scuola attiva junior
Pr Se	Topi da biblioteca
In Pr Se	Sportello di ascolto, counseling e supporto pedagogico

Questo percorso didattico punta a sviluppare e promuovere la sostenibilità ed il rispetto per l'ambiente nel mondo dello Sport attraverso la raccolta di attrezzature, materiali e abbigliamento sportivo non più utilizzati o utilizzabili con l'obiettivo di donare loro una seconda vita.

Gli articoli usati ma in discrete condizioni (e quindi ancora utilizzabili), verranno messi a disposizione di Associazioni o Enti che operano in aree svantaggiate o con soggetti in difficoltà, con l'obiettivo primario di avvicinare sempre più persone allo Sport, in particolare coloro che in assenza di un supporto esterno non avrebbero questa opportunità. Tale materiale verrà tracciato in modo da far conoscere la sua destinazione a scopo benefico.

Percorso didattico che predilige le classi terze della secondaria che incontrano in presenza gli esperti dello Spazio Giovani per un approfondimento e un lavoro di gruppo su adolescenza, crescita e sessualità.

Un percorso multi-sportivo e educativo dedicato alle scuole secondarie di I grado, in continuità con il progetto proposto nelle scuole primarie.

Un'iniziativa promossa da Sport e Salute e il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM), in collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani per il tramite del Dipartimento per lo Sport della Presidenza del Consiglio dei ministri, con la partecipazione delle Federazioni Sportive Nazionali e delle Discipline Sportive Associate.

Attività di lettura e prestito dei libri presenti nelle biblioteche dei plessi

La Scuola, avvalendosi di un esperto esterno, fornisce un servizio di sportello di ascolto per docenti, alunni singoli, classi e genitori. Il lavoro avviene su richiesta e per appuntamento. Le principali tematiche affrontate sono la crescita, i rapporti interpersonali, la quotidianità familiare e scolastica.

Accoglienza

In	Accoglienza
	Percorso formativo promosso nelle prime fasi di inserimento degli alunni alla scuola dell'infanzia, un momento delicato che da inizio dell'esperienza scolastica del bambino/a e si pone come impegno aiutare gli alunni a vivere questa fase nel modo più sereno possibile
In	Have a good time!
	Il percorso didattico mira a sviluppare la conoscenza della lingua inglese, consolidando gli apprendimenti già acquisiti su cui innestare nuove conoscenze. Le attività verranno condotte in ambiente giocoso, empirico e il più possibile immersivo, con la lingua come strumento del fare e dell'apprendere.
In	Star bene a scuola
	Il progetto nasce dall'esigenza di creare le condizioni migliori per l'inserimento delle bambine e dei bambini di tre anni. La finalità del progetto è quella di sostenere i bambini nel delicato percorso di adattamento alla realtà scolastica attraverso la creazione di un ambiente in cui sia piacevole giocare e imparare insieme, caratterizzato da un clima sereno e rassicurante. Il percorso vuole favorire l'accoglienza dei bambini grazie ad attività progettate per stimolare la comunicazione interpersonale e la costruzione di nuove relazioni.
Pr	Potenziamento dei linguaggi
	Il progetto prevede percorsi di recupero, consolidamento, potenziamento e ampliamento, affinché ogni alunno abbia l'opportunità formativo-didattica più giusta alle proprie esigenze individuali.
Se	Cronache marconiane
	Nell'ambito delle iniziative legate al 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, in collaborazione con Museo Marconi, AIRE, Università di Bologna, Istituti Aldini Valeriani e grazie al sostegno del mondo industriale, il Museo del Patrimonio Industriale propone gratuitamente, per l'anno scolastico 2024-25, il Progetto sperimentale di orientamento "Cronache marconiane", con la finalità di avvicinare le nuove generazioni alla cultura tecnica, mostrandone il valore formativo

	e le valenze sul piano sia delle relazioni interpersonali e sociali, sia della crescita personale e professionale.
Se	Didattica orientativa
	Il progetto ha la finalità di stimolare negli alunni la conoscenza di sé, implementando i loro interessi e passioni fin dal primo anno della Scuola Secondaria di I grado. Vuole inoltre accompagnare i ragazzi di terza nella scelta consapevole della Scuola Superiore e, parallelamente, supportare con incontri mirati la funzione genitoriale nel processo che riguarda la scelta dei propri figli. Il percorso prevede quindi laboratori per gli alunni delle classi prime e seconde e delle classi terze, ed incontri informativi sugli indirizzi delle Scuole Superiori per le famiglie
Se	Laboratorio teatrale di accoglienza
	Il percorso laboratoriale che usa il Linguaggio espressivo teatrale, in cui verranno proposti ricchi giochi di immedesimazione, fiabe, attività espressive e creative con l'obiettivo di stimolare le potenzialità motorie, educare all'empatia, al rispetto e alla condivisione, per permettere alle ragazze e ai ragazzi di sviluppare l'intelligenza emotiva e rafforzare l'autostima, sviluppando un clima cooperativo tramite l'ascolto e la reciproca collaborazione
Pr Se	La scuola va in Biblioteca
	Le classi dei due ordini di scuola si recano in Sala Borsa o presso la Biblioteca Ginzburg o la biblioteca di via Scandellara per laboratori tematici e approfondimenti sulla lettura. Per gli alunni è possibile anche effettuare il prestito.
In Pr Se	Continuità
	I percorsi di continuità prevedono il coinvolgimento dei docenti e degli alunni privilegiando le attività laboratoriali a classi aperte fra gli alunni in uscita dalla Primaria e i compagni della Scuola Secondaria di I grado, e fra i bambini in uscita dalla Scuola dell'Infanzia e i compagni della Primaria, per rafforzare l'inclusione e le competenze di cittadinanza.

Intercultura



Alfabetizzazione, rinforzo e tutoraggio per alunni non italofofoni

La conoscenza della lingua italiana è una conquista necessaria per l'integrazione degli alunni stranieri quindi rappresenta uno degli obiettivi primati nelle scuole in cui sono presenti alunni non italofofoni

Un alunno che non conosce la lingua è infatti un alunno emarginato impossibilitato alla comunicazione e all'apprendimento

I percorsi attivati si incontreranno sul promuovere negli alunni il desiderio di essere protagonisti del proprio percorso di crescita, favorendo la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto reciproco. In questo clima favorevole all'apprendimento si può trovare la spinta per sviluppare le abilità comunicative e favorire gli apprendimenti relativi alle varie discipline.

Creativita' e Movimento

In	Agio
	Il progetto AGIO è un progetto di psicomotricità rivolto alle bambine ed ai bambini della scuola dell'infanzia, promosso dal Comune di Bologna. La volontà di aderire a questo progetto nasce dalla consapevolezza che per i bambini e le bambine di questa fascia d'età il gioco (senso-motorio e simbolico) rappresenta la modalità privilegiata di espressione del sé. La psicomotricità è uno strumento educativo globale che favorisce lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo attraverso l'espressività corporea. Una pratica educativa in grado di attivare i potenziali evolutivi delle bambine e dei bambini, utilizzando la dimensione del gruppo e la mediazione degli oggetti. La psicomotricità rappresenta un utile strumento di promozione della salute, intesa come processo costruttivo capace di attivare i bisogni e le risorse individuali di tutti i bambini.
In	Pingelab: A come Aperto/ La lunga Rotta
	"La lunga rotta" è un laboratorio promosso all'interno della offerta formativa PINGELAP dell'Associazione Formati Sensibili. Il laboratorio ha come sfondo narrativo il viaggio tra gli oceani del navigatore solitario Bernard Moitessier, scrittore del racconto e al contempo protagonista del viaggio stesso. Egli, primo uomo a circumnavigare il globo in barca a vela senza scalo, narra attraverso il viaggio il suo cambiamento intimo e profondo verso la vita. Alla stessa maniera dell'avventuriero così i bambini nel laboratorio verranno condotti a compiere un viaggio esperienziale attraverso la trasformazione creativa di materiali e del movimento. Guidati dagli esperti i materiali verranno studiati, manipolati, defunzionalizzati dai bambini e trasformati in una nuova storia. Il laboratorio: "A come all'aperto" si propone di stimolare una sensibilità artistica e di sviluppare autonomie creative attraverso proposte di manipolazione dei materiali e percorsi di sperimentazione corporea che, a seconda dei progetti tematici, si svolgono utilizzando sia spazi interni alla scuola e/o all'aria aperta. I bambini sono condotti verso l'esplorazione, diventando "cacciatori" di dettagli; sfruttando la naturale capacità dei bambini di investire le cose di una carica immaginativa. Utilizzando un approccio ludico-creativo si cerca di far emergere nel bambino la consapevolezza delle proprie capacità, nel saper leggere ed interpretare lo spazio e l'ambiente che lo circonda, utilizzando le proprie emozioni, percezioni e conoscenze, nuove o pregresse. Le esperienze accumulate durante i laboratori divengono un percorso comune, un gioco fatto di intuizioni, opere effimere e gesti estemporanei, al fine di dare maggior valore al processo e non al solo risultato finale.

Pr	Fatto a mano
	Questo percorso didattico utilizza il Linguaggio espressivo teatrale . Verranno proposti ricchi giochi teatrali, fiabe, attività espressive e creative con l'obiettivo di stimolare le potenzialità motorie, educare all'empatia, al rispetto e alla condivisione, per permettere alle bambine e ai bambini di sviluppare l'intelligenza emotiva e rafforzare l'autostima, sviluppando un clima cooperativo tramite l'ascolto e la reciproca collaborazione
Pr	Musica a pezzetti
	Un laboratorio tematico ispirato ai famosi Young people's concerts in cui il grande direttore d'orchestra e compositore Leonard Bernstein spiegava, con chiarezza e semplicità, gli ingredienti principali di cui è composta la musica. Attraverso ascolti tratti dai generi musicali più disparati e tante attività pratiche, facciamo esperienza diretta e concreta degli elementi della composizione musicale, ieri come oggi.
Pr	Raccontare l'opera: il Barbiere di Siviglia
	Cantanti e musicisti del Teatro Comunale di Bologna incontrano le scuole di Bologna per avvicinare i bambini al mondo della lirica con una delle opere più conosciute al mondo. A seguito di una lezione concerto, sarà offerto ai ragazzi l'opportunità di seguire le prove generali prima della prima
Pr	Motivando
	Percorso didattico di canto corale rivolto a tutte le classi
Pr	Agoradio web
	Progetto laboratoriale linguistico nella costruzione di podcast per la scuola primaria che nasce dall'esigenza di potenziare le capacità comunicative ed espressive dei bambini, oltre ad offrire una modalità innovativa dell'uso delle competenze linguistiche. Attraverso la sperimentazione, i bambini sono coinvolti in piccole creazioni di podcast.
Se	Arte è /e fotografia
	Il laboratorio prevede un'attività pratica ed espressiva di apprendimento delle tecniche della fotografia. Attività laboratoriali che guideranno i ragazzi a trovare nella fotografia

	un modo per educare lo sguardo, per sviluppare la capacità osservativa e per esprimere se stessi, le loro emozioni e la loro fantasia, attraverso un percorso misto di tecnica e creatività. Macchine digitali e smartphone, sono la comunicazione fotografica più usata e alla portata di tutti, in particolare per i giovani. Ma la facilità d'uso degli strumenti, non si traduce automaticamente in un uso consapevole degli stessi, né in una padronanza delle potenzialità effettive del mezzo fotografico. La fotografia diventa una forma di comunicazione non verbale estremamente importante per ragazzi che avvertono la necessità di comunicare i loro più profondi stati d'animo, non sempre esprimibili attraverso il linguaggio, ma che la fotografia può far emergere. Con gli scatti degli alunni verrà allestita una mostra interattiva in ambiente virtuale 3D, visitabile anche con i visori per la realtà virtuale.
Se	Artelier Il laboratorio prevede attività pratiche ed espressive di apprendimento delle tecniche artistiche. Gli alunni realizzeranno opere collettive. Le attività sono mirate a favorire un clima relazionale positivo in un ambiente accogliente, stimolante e divertente. Si rivolge a gruppi eterogenei offrendo opportunità di aggregazione, integrazione, conoscenza, scambio e crescita affettiva e culturale. È finalizzato a sviluppare le capacità espressive degli alunni, coinvolgendoli in un'attività laboratoriale in cui possono vivere l'arte, sviluppando la creatività e divenendo consapevoli delle proprie capacità manuali-artistiche ed espressive.
Se	Farini ensemble contemporaneo Laboratorio di musica d'insieme, strumentale e vocale con presentazione dei più comuni software di sintetizzazione e trasformazione del suono Consapevolezza corporea vocale e prime esperienze con la vocalità con suoni definiti e non definiti
Se	Laboratorio di pittura e scultura Attività pratica ed espressiva di apprendimento della tecnica pittorica del colore acrilico a pennello su foglio da disegno con particolare attenzione alla stesura del colore a tinte piatte, a gradazione e a sfumatura e della tecnica plastica di modellazione della creta con utilizzazione degli strumenti miretta e stecca e tecnica della sfoglia per creare oggetti o composizioni tratte da opere d'arte. Il laboratorio si propone come obiettivo la realizzazione di "scatole" d'artista con l'osservazione delle opere d'arte di grandi artisti del '900 (Mirò,

	Dalì, Frida Kahlo e altri grandi autori) e la loro riproduzione in argilla insieme all'analisi del volto realizzato con i colori acrilici. Le scatole con volti d'artista e opere in 3D produrranno un'installazione artistica di gruppo.
	Fantamusica
	Laboratorio di canto corale finalizzato all'uso consapevole della voce come mezzo di espressione
	Farini Musica club
	Laboratorio di musica, che in qualità di linguaggio privilegiato di sentimento e conoscenza che coinvolge corpo, cuore e mente, concorre in modo decisivo alla crescita individuale e sociale. Sul piano metodologico e didattico, l'esperienza del "fare musica tutti", trasforma radicalmente gli spazi e i tempi del rapporto insegnamento/apprendimento, favorendo l'introduzione della creatività, dell'immaginazione e dell'arte.
 	Centro Sportivo Scolastico (CSS)
	Il Centro Sportivo Scolastico è finalizzato all'organizzazione dell'attività sportiva scolastica. Allo sport scolastico viene affidato il compito di sviluppare una nuova cultura sportiva e di contribuire ad aumentare il senso civico degli alunni e delle alunne, migliorare l'aggregazione, l'integrazione e la socializzazione. La finalità del Centro Sportivo Scolastico è la promozione di iniziative intese a suscitare e consolidare nei ragazzi e ragazze la consuetudine all'attività sportiva, come fattore di formazione umana e di crescita civile e sociale. Le attività si svolgono fuori dall'orario curricolare, salvo per particolari fasi di istituto o per tornei interni o per fasi provinciali e/o regionali.

Innovazione della Didattica

In	Inventiamo una storia per Bee Bot e Cubetto
	Laboratorio che promuove le competenze sul pensiero computazionale, . Utilizzando materiale come le bee boat, vengono costruiti percorsi in cui, la logica e i concetti di lateralizzazione aiutano il bambino a risolvere le problematiche poste. Canale privilegiato è l'approccio ludico che esalta le risorse a disposizione dei bambini e fa emergere le competenze sviluppate in questa fascia di età.
Pr	Didattica e innovazione
	Il progetto mira ad educare ad un uso consapevole degli strumenti digitali. Le esperienze innovative che vivranno i bambini saranno volte alla realizzazione di ricerche in ambito disciplinare specifico e interdisciplinare, all'attività di stop-motion, all'utilizzo di CANVA per creare presentazioni didattiche interdisciplinari, all'utilizzo dei vari device riconoscendone le caratteristiche principali d'uso, al tinkering, ossia un modo di sperimentare la scienza e la tecnologia attraverso attività di costruzione che valorizzino la creatività, l'indagine e l'esplorazione basandosi sulle capacità e le conoscenze di ciascuno, sulle abilità di problem-solving.
Pr	Penso, progetto e creo
	Il progetto prevede l'organizzazione e il coordinamento di percorsi didattici e di interventi personalizzati a favore degli alunni, facilitando gli apprendimenti, al fine di superare le difficoltà e promuovere il successo formativo di ciascuno. La sua caratteristica principale è quella di essere un progetto laboratoriale interdisciplinare che tende a stimolare la curiosità nei bambini e guidarli nel costruire la propria conoscenza attraverso un percorso esperienziale.
Pr	Il passaggio dell'Orso: natura e scienza/ombre e luci
	"All'ombra dell'orso" promuove la progettazione di percorsi formativi interdisciplinari e transdisciplinari volti a favorire lo sviluppo di competenze necessarie ad un progetto di crescita cognitiva e sociale che tiene conto del pensiero divergente del singolo alunno e della sua capacità di stare con gli altri. Abitarli a problematizzare, inventare, costruire e confrontare i propri apprendimenti

	esercitandosi a divenire progettatori e ricercatori del proprio sapere, stimola e mantiene attiva la loro curiosità e la voglia del fare: elementi indispensabili per acquisire nuove abilità, consolidare le proprie certezze e costruire l'autostima.
	Buona la prima
	Percorso formativo laboratoriale e multidisciplinare che si pone come obiettivo l'utilizzo di linguaggi stem dell'innovazione della didattica.
	Le stagioni in stop motion: un viaggio tra natura e creatività
	Il progetto si propone di avvicinare gli alunni al mondo del cinema di animazione, con un focus particolare sulla tecnica dello stop motion. Gli studenti esploreranno il ciclo delle stagioni (primavera, estate, autunno, inverno), rappresentandole attraverso brevi filmati in stop motion realizzati con materiali semplici come carta, plastilina, foglie e altri oggetti naturali. Il lavoro avverrà per tappe, con un approfondimento teorico sulle stagioni e sulla tecnica, seguita da attività pratiche che vedranno i bambini impegnati nella creazione di scene animate, arricchite da narrazioni e dialoghi creativi. Il progetto si svilupperà in collaborazione con le altre discipline, come la scienza, l'arte e l'italiano, per stimolare la curiosità dei bambini e favorire un apprendimento integrato.
	Storytelling: le stagioni di Pitti
	Il percorso ha come tema conduttore il libro "Le stagioni di Pitti" in cui si narra le avventure di un pettirosso, che cresce, incontra amici, supera le difficoltà e mette su famiglia. Ci si pone come obiettivo aiutare i bambini ad amare la lettura, promuovendo la curiosità e stimolando la capacità di ascolto. Il progetto si propone inoltre di stimolare negli alunni l'uso del linguaggio dello Storytelling con un focus particolare sull'uso di SCRATCH.
	Laboratori e scrittori con il laboratorio di W.R.W
	"Scrittori e lettori si diventa" attraverso un'educazione costante in cui i significati vengono negoziati senza fornire risposte preconfezionate. Si lavora a partire da domande che aprono, che offrono possibilità diverse di interpretazione. Si predilige la lettura di testi integrali, siano essi romanzi, racconti, albi illustrati, ... Prima di approcciarsi alla scrittura di un determinato genere, testo autobiografico, narrativo, poetico, argomentativo, ...) ci si immerge in testi mentori, testi d'autore o anche scritti

	dall'insegnante, che è chiamato/a mettersi in gioco.
Pr	Scuole all'aperto/ outdoor education
	Promuovere una pratica didattica che valorizza l'ambiente naturale quale aula a cielo aperto in una programmazione interdisciplinare che tiene conto delle esperienze pregresse e costruisce percorsi educativi adeguati alle reali competenze dei bambini in una didattica che privilegia la pratica laboratoriale, la collaborazione, la cooperazione.
Se	Curriculum della culture tecnica: Ristrutturazione di un appartamento dalla teoria....
	Il nostro Istituto è scuola capofila del progetto "Curriculum della cultura Tecnica", finanziato dalla Città metropolitana di Bologna in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale Emilia-Romagna – Ufficio V Ambito territoriale di Bologna, insieme ad una rete di Scuole Secondarie di I e II grado ed enti di formazione, nata con lo scopo di diffondere la cultura tecnico-scientifica attraverso la creazione di laboratori territoriali, in ottica di peer education e didattica orientativa. Il progetto si propone di realizzare un project work sulla ristrutturazione di un appartamento con modellatore 3D, con un approccio peer-to-peer

Bisogni educativi speciali

Pr	Yoga Danza
	Lo yoga è una pratica che promuove l'integrazione psico-fisica ed emotiva dei bambini; il corpo si fortifica e la mente si calma, con la danza creativa il bambino esprime le sue emozioni in maniera del tutto spontanea e naturale. Le attività si rifanno al metodo Balyayoga da cui si prendono le posture statiche degli animali e degli elementi della natura, le fasi di rilassamento e gli esercizi di respirazione. L'altra metodologia a cui si rimanda è quella della danzamovimentoterapia di Maria Fux, in cui le posture degli animali diventano dinamiche ed iniziano a muoversi nello spazio. In questa pratica, in cui si lavora sulla consapevolezza corporea e sul prendersi cura di sé (da ciò l'accezione "terapia"), vengono utilizzati materiali di lavoro (stoffe, veli, elastici, piume, palloncini, cartapesta) che oltre a suscitare la curiosità e a sviluppare la creatività, producono stimolazioni neuro-sensoriali importanti.. La musica, scelta sempre accuratamente, con brani ritmici e melodici, farà da sfondo al laboratorio.
Pr	1, 2, 3, splash...
	Attività in piscina per alunni con bisogni speciali, assistiti e guidati da personale specializzato promosso dal comune di Bologna.
Pr	E' la diversità che fa la differenza
	L'attività artistica è una forma di espressione che favorisce l'espressione dei singoli nonché la riflessione, il cambiamento e la crescita personale. E' caratterizzata dall'utilizzo di immagini visive che permettono a tutti di comunicare attraverso l'uso del canale verbale e di quello simbolico. Utilizzare le immagini permette di poter comunicare a più livelli integrando la dimensione verbale e quella pre-verbale; esplorando l'uso del corpo nello spazio e la possibilità di utilizzare più linguaggi contemporaneamente. Esprimersi attraverso le immagini permette inoltre di produrre un artefatto e di vedere una traccia visibile del proprio lavoro da poter utilizzare e condividere con altri. Il laboratorio viene considerato un percorso d'aiuto per ragazzi con diversi tipi di problematiche comportamentali o con disabilità medio-gravi. Viene offerta la possibilità di entrare in contatto con le proprie emozioni e di vivere un'esperienza di gruppo, con la classe e con l'arterapeuta che l'aiuterà ad elaborarle e contenerle.

Pr	I sapori dell'orto e altri ...
	Attività di orticoltura all'aperto (approccio socializzante e cooperativo attraverso il prendersi cura di altre forme viventi)
Pr	Progetto Calamaio
	Attività finalizzate all'accettazione delle proprie diversità, gestire le emozioni negative conseguenti al non riuscire a fare qualcosa; trovare una soluzione alternativa per affrontare situazioni che mettono in difficoltà sé stessi o gli altri.
Se	Corpo poetico
	Il progetto lavorerà sullo sviluppo delle competenze relazionali, espressive, di osservazione come risorsa educativa. L'aspetto immaginativo/creativo e di comunità agiranno come strumenti di aggregazione. Il laboratorio suggerisce un percorso nuovo di inclusione e di integrazione sociale facendo emergere atteggiamenti di apertura e disponibilità verso l'Altro.
Se	Un ponte di segni: LIS per una comunicazione inclusiva
	Esperti esterni incontrano le classi coinvolte osservandone le dinamiche e proponendo una prima familiarizzazione con la LIS, per valutare le esigenze e le caratteristiche del gruppo. In base alle osservazioni, gli esperti elaborano un percorso personalizzato per ciascuna classe, con obiettivi di socializzazione e apprendimento della LIS. Lezioni interattive, utilizzando giochi, attività pratiche e materiali didattici specifici. Le attività sono incentrate sulla comunicazione, sulla cooperazione e sulla costruzione di relazioni. Alcuni studenti delle classi coinvolte verranno formati come facilitatori per diffondere la LIS ad altri compagni. I facilitatori organizzano laboratori aperti agli altri studenti, promuovendo la conoscenza della LIS attraverso giochi e attività divertenti.
Se	Laboratori a classi aperte
	Piccoli gruppi di alunni provenienti da più classi interagiscono con i propri compagni/e con disabilità in attività laboratoriali afferenti le aree linguistico-espressiva, psicomotoria, di educazione alla salute e all'ambiente, di autonomia e responsabilità. Gli obiettivi principali riguardano il potenziamento di abilità cognitive, sociali e relazionali, l'utilizzo in contesti diversi delle conoscenze curriculari acquisite.



Pomeriggi sul metodo di studio

Supporto per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento attraverso la costruzione guidata di un metodo di studio efficace ed individualizzato, scegliendo e testando gli strumenti compensativi più idonei.