



MUSICARCI E-R LAB 2026

ID 19 - ISTITUTO COMPRENSIVO n.12 di Bologna

MUSICA IN SCENA!

LABORATORIO DI PROPEDEUTICA MUSICALE a cura di SCUOLA DI MUSICA SENZASPINE

La scuola di musica Senzaspine in collaborazione con l'**Istituto Comprensivo n. 12 di Bologna** organizza un Laboratorio di propedeutica musicale **GRATUITO**, suddiviso in **due moduli da 30 ore ciascuno**. Il percorso prevede il coinvolgimento di minimo 15, massimo 25 bambini.

Gli incontri si terranno il mercoledì pomeriggio dalle 14:00 alle 16:00 presso la Scuola Primaria Viscardi.

Il calendario e la comunicazione di inizio delle attività sarà inviato al termine della fase di iscrizioni via mail.

Requisiti di selezione

In caso di domande superiori ai posti disponibili, verrà data priorità agli studenti con bisogni specifici, seguiti da una selezione in base all'ordine di presentazione delle richieste di iscrizione.

L'accesso è riservato agli studenti iscritti all'Istituto comprensivo 12 frequentanti la Scuola Primaria Viscardi, partner del progetto, **per i bambini delle classi terze, quarte e quinte**.

Il laboratorio viene attivato al raggiungimento del numero minimo di 15 partecipanti.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' - MODULI 1 E 2

Musica in scena! è un coinvolgente **percorso di propedeutica musicale** che integra elementi di **teatro e drammaturgia musicale**, progettato per sviluppare la **sensibilità musicale** di bambini e bambine. Attraverso **giochi teatrali e attività creative**, i partecipanti apprenderanno il **linguaggio musicale** in un contesto che stimola l'espressione individuale e la collaborazione. Questo laboratorio si propone di offrire un'esperienza **inclusiva e accessibile**, rivolta a **studenti delle classi terze, quarti e quinte** delle scuole primarie, con particolare attenzione a garantire la partecipazione di allieve e allievi con bisogni specifici.

Il percorso è pensato e sviluppato per essere continuativo durante l'anno scolastico pertanto si invitano le famiglie a far frequentare i/le partecipanti con costanza.

Attraverso un approccio **multidisciplinare**, il percorso mira a raggiungere diversi **obiettivi formativi**, in linea con le indicazioni regionali, suddivisi in tre aree principali:

1. Sviluppo delle Competenze Motorie ed Espressive

- Controllo dello spazio e del corpo
- Coordinazione motoria
- Coordinamento e indipendenza dei movimenti, con associazioni gesto-suono
- Pratica vocale e ritmica con il corpo

2. Sviluppo Musicale e Creativo

- Sviluppo del senso del ritmo
- Riconoscimento di suoni e timbri
- Assimilazione degli elementi costitutivi della musica attraverso imitazione (ritmo e melodia)
- Sperimentazione pratica della musica attraverso la scoperta di piccoli strumenti musicali
- Attività di drammaturgia musicale e drammatizzazione pratica per stimolare la creatività e



l'espressione individuale

3. Creazione e Messa in Scena

- Creazione e messa in scena di un piccolo spettacolo musicale.
- Composizione di uno o più brani musicali, inseriti nella rappresentazione e/o registrati.

Il percorso darà grande spazio, specialmente nel secondo modulo, alla realizzazione di una **restituzione finale** aperta alle famiglie, agli studenti e al personale delle scuole. Inoltre, si prevede la **registrazione audio** di un brano inedito preparato con il contributo di tutti i gruppi di ragazzi coinvolti nel progetto. Particolare importanza sarà data alla **comprensione** dei brani musicali, stimolando l'interesse e l'analisi in riferimento ai vari **stili e generi musicali**. L'approccio sarà **ludico e pratico**, favorendo l'assimilazione delle nuove conoscenze in modo divertente.

Si specifica che il corso **non ha come obiettivo lo studio di uno strumento musicale**, ma si propone di affrontare l'approccio alla musica grazie a diverse **discipline artistiche**, integrando così la propedeutica musicale con le attività teatrali.

I partecipanti saranno seguiti passo dopo passo dai docenti di musica e teatro della Scuola di Musica Senzaspine, garantendo **continuità** durante l'anno scolastico e un'esperienza coinvolgente ricca di sorprese. Il percorso si propone di valorizzare i talenti e le capacità di ogni singolo partecipante, promuovendo dinamiche di **collaborazione**, **inclusività** ed **empatia** nelle interazioni tra pari, con un forte focus sul **lavoro di gruppo** e sulle **attività collettive**. Il percorso mira ad implementare azioni orientate all'**inclusione sociale** e garantire la piena partecipazione da parte di persone con fragilità rispettando i principi di pari opportunità, non discriminazione e interculturalità.

COME ISCRIVERSI

Per partecipare occorre segnalare il proprio interessamento alle insegnanti di classe o alla scuola di musica Senzaspine entro il **23/10/2026*** inviando una mail a musicarci@senzaspine.com indicando:

- nome studente
- nome della scuola, della classe e della sezione frequentata
- nome genitore/tutore
- numero di telefono
- indirizzo mail
- indicare eventuale situazione di fragilità dell'alunno/a

*le iscrizioni sono possibili salvo il raggiungimento del numero massimo di partecipanti anche oltre la data indicata

Operazione Rif. PA 2026-27007/RER approvata dalla Regione Emilia-Romagna con DGR n. 1351/2026 del 03/08/2026 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo Plus.

